



# Exercício de Operacionalização de Conceitos

Análise do filme **Abril**  
**Despedaçado**

# Proposta para a Atividade

- Identificar nas cenas do filme os conceitos centrais das três correntes de análise:
- **Corrente Positivista:**
- Fato Social, Manipulação, Ordem...
- **Corrente Materialismo Histórico:**
- Materialismo Histórico, Dialética, Mais Valia, Luta de Classes
- **Corrente Compreensiva:**
- Ação Social, Tipos de Ação Social, Tipos de Dominação...



# Abril Despedaçado

- Em abril de 1910, na geografia desértica do sertão brasileiro vive Tonho (Rodrigo Santoro) e sua família. Tonho vive atualmente uma grande dúvida, pois ao mesmo tempo que é impelido por seu pai para vingar a morte de seu irmão mais velho, assassinado por uma família rival, sabe que caso se vingue será perseguido e terá pouco tempo de vida. Angustiado pela perspectiva da morte, Tonho passa então a questionar a lógica da violência e da tradição.
- **(Abril Despedaçado** é um filme suíço-franco-brasileiro de 2001, dirigido por Walter Salles, baseado no romance Prilli Thyer de Ismail Kadare, adaptado por Karim Ainouz.)





# Questões

- Qual o fato social é abordado pelo filme?
- Ao obedecer seu pai, qual tipo de ação social tomou o protagonista (Tonho) do filme?
- Ao contrariar seu pai, qual tipo de ação social tomou o irmão mais novo do protagonista (Tonho) do filme?
- Os pais das famílias Breves e Ferreira exercem qual tipo de poder?
- Ao comparecer ao velório, orar pela alma do morto, ir a seu enterro e no almoço de luto, qual ação social tomou Tonho?