



Interpretação Patrimonial

**Exemplo de interpretação do patrimônio
como ferramenta em Turismo Rural**

O turismo destrói e banaliza a cultura

- Essa é a visão de muitos intelectuais sobre a relação turismo-cultura.
- Planejamento consciente do turismo leva:
- à preservação dos valores culturais
- ao resgate da cultura tradicional
- mas para que isso ocorra é necessário **criar uma ponte entre** o interesse do turista e os valores culturais da localidade visitada



Como é feita essa ponte?

- Usando de técnicas de **interpretação**
- O que é interpretação?
- **Interpretação** é uma pedagogia informal
- que leva em conta os múltiplos aspectos da motivação humana,
- cujo princípio básico é o do Homem Total
- O Homem Total é Racional, Emocional, Sensorial e Social.

Interpretação Patrimonial

- Processo de acrescentar valor à experiência do visitante, por meio do
- fornecimento de informações e
- representações que realcem a história e
- as características culturais e ambientais de um lugar.



Interpreting our Heritage

- Obra pioneira de interpretação de Freeman Tilden de 1957
- Surgiu nos Estados Unidos, quando começou a ganhar ênfase a visitação pública de parques, sítios históricos, monumentos e museus

Comunicação Interpretativa por Tilden

- “Através da interpretação, a compreensão; através da compreensão, a apreciação; e através da apreciação, a **proteção**”.

(Freeman Tilden)

Interpretação Ambiental por Tilden

- “Atividade educacional que objetiva revelar significados e relações através
- da utilização de objetos originais,
- de experiências de primeira mão e
- por meio de mídia ilustrativa, ao invés de simplesmente comunicar informações factuais”. (Freeman Tilden)



Objetivos da Interpretação Patrimonial

- Revelar significados
- Provocar emoções
- Estimular a curiosidade
- Entreter e inspirar novas atitudes no visitante
- Proporcionar uma experiência inesquecível com qualidade

Para atingir objetivos da interpretação

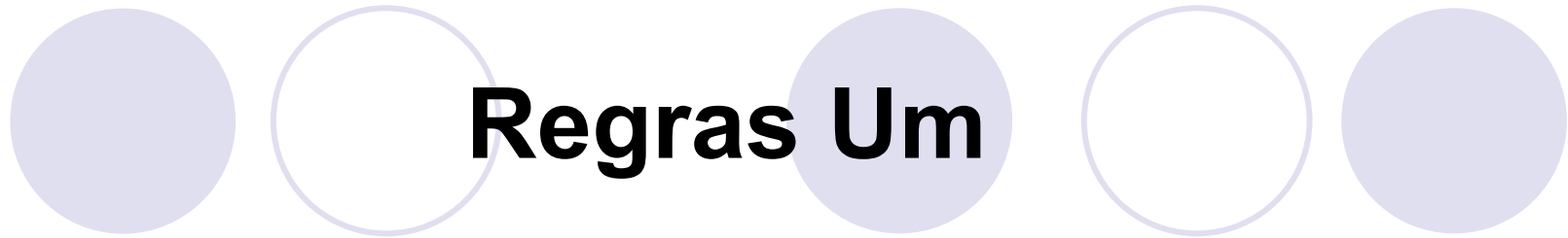
- Utilizar várias formas da comunicação humana:
- teatro, literatura, poesia, fotografia, arquitetura, desenho etc,
- sem se confundir com os meios de comunicação ou equipamentos que lhe servem de veículos para expressar as mensagens:
- placas, painéis, folders, mapas, etc.

Pontos Positivos da Interpretação

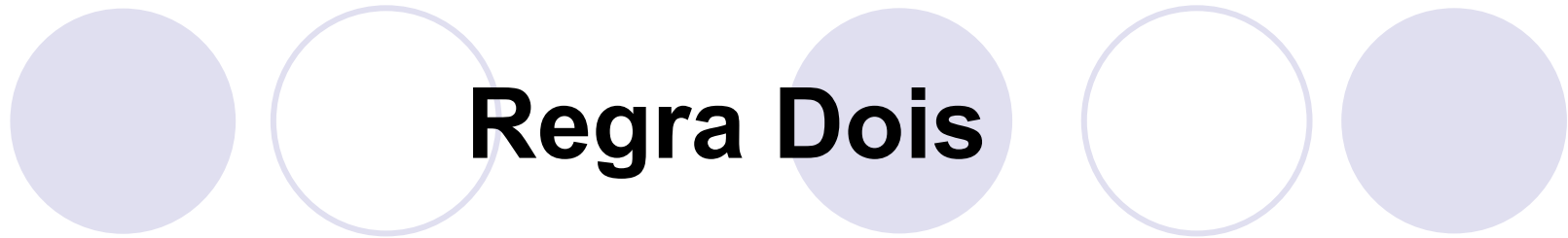
- Estimula apreciação ambiental
- Promove entretenimento para a comunidade e visitantes
- Acrescenta valor ou realça a experiência de um lugar
- Promove a conservação e gestão do patrimônio
- Orienta o fluxo de visitantes, visando a proteção do objeto de visita
- Instrumento de comunicação entre a comunidade e os visitantes

As seis regras básicas de Tilden

- Freeman Tilden na obra “*Interpreting our heritage*” estabelece seis regras para a interpretação patrimonial



- Estabelecer a relação entre o visitante e o que é mostrado ou vivenciado
- Ex: O banzo (mood) rural e as diferenças com a morada urbana.



- Informação não é interpretação, é a matéria-prima
- Exemplo: O chato que vomita técnicas muito específicas de plantio que só interessariam a um grupo de agrônomos.



Regra Três

- Interpretação é uma arte que combina várias artes
- Sugestão: colocar-se no lugar do turista para saber se o que se está mostrando pode, de fato, interessar
- e prestar atenção à linguagem, gesticulação etc.
- Todo bom guia é um “interpretador” intuitivo



Regra Quatro

- Interpretação é provocação
- É dar possibilidade ao visitante de ter várias leituras, inclusive a mítica.
- Exemplo:
- O fato do Barão castigar os escravos fazia dele um pessoa ruim?
- Será que se vivessem naquela época vocês também não teriam escravos?



- Enxergar o homem como um todo:
- Deve levar-se em conta que a maior parte dos turistas não vieram só para comer e dormir.



Regra Seis

- Interpretação para crianças deve ser diferenciada
- A curiosidade infantil costuma ser maior. Sugestão: valorize o tocar, cheirar, ver o peso, “o maior”, “o menor”
- Na interpretação em turismo o imaginário é uma peça chave



O Caso do Turismo Rural

**Não basta ser uma fazenda, tem que
parecer uma fazenda.**



Considerações Finais

- Paradoxalmente, o turismo pode representar o papel de agente de resgate de parcela da cultura tradicional.
- Um planejamento bem feito deve prever a pesquisa de resgate das tradições locais que serão mostradas ao visitante.