



Introdução aos Estudos Culturais



Problematização

- Considerando a cultura como produto da história de cada sociedade, quais os impactos da globalização na cultura local, nacional e tradicional?

Alguns sentidos de cultura

- Verbo latino *Colore* cultivar no sentido agrícola, romanos usavam também no sentido de sofisticação pessoal, educação elaborada de um pessoa
- Oposição a barbárie, a selvageria: cultura é a própria marca da civilização
- Estudo, educação, formação escolar: cultura de uma classe dominante



Alguns sentidos de cultura

- Manifestações artísticas: teatro, cinema, música, pintura, escultura
- Festas, cerimônias, lendas, folclore e crenças de um povo
- Genericamente: tudo o que caracteriza um população humana: “Cultura é uma construção histórica [...] produto da história de cada sociedade.” (Santos, 1992)

As duas concepções básicas de cultura

- A primeira concepção de cultura remete a todos os aspectos de uma realidade social:
- diz respeito a tudo aquilo que caracteriza a existência social de um povo
- cultura refere-se a realidades sociais distintas
- Exemplo: a cultura francesa é diferente da cultura xavante

As duas concepções básicas de cultura

- A segunda refere-se mais especificamente ao conhecimento, às idéias e crenças de um povo:
- enfatiza o conhecimento e dimensões associadas como:
- língua, literatura, conhecimento filosófico, científico e artístico de um grupo social

Cultura Popular X Cultura Erudita

- No início da Idade Moderna, século XV, o conhecimento erudito era exclusivo da elite,
- se contrapunha ao conhecimento da maior parte da população, considerado inferior, atrasado, superado, chamado de cultura popular.

Cultura Popular X Cultura Erudita

- A oposição cultura popular e cultura erudita é um produto das relações entre as classes sociais
- A elite cultural é quem define o que é cultura popular
- A polarização entre erudito e popular transfere para a dimensão cultural a oposição entre as classes sociais
- A expansão da cultura erudita, pelas escolas, amplia controle social, garantindo a manutenção das desigualdades sociais

A cultura popular como forma de resistência

- Festas populares como manifestação dos oprimidos contra os opressores: carnaval
- Devemos considerar a cultura em relação com a sociedade como um todo:
- “a produção cultural é resultado da existência comum das classes, é produto dessa história coletiva, o cerne da questão é que seus benefícios não são distribuídos igualmente.”



Considerações Finais

- A palavra cultura possui múltiplos significados:
- De educação formalmente adquirida à manifestações culturais
- Mas sempre expressa a história de um povo.
- A divisão em cultura erudita e popular reflete o poder entre a elite e as camadas populares.
- A globalização causa efeitos sobre a cultura nacional, local e tradicional:
- Transformação, resistência, revalorização e até a recuperação de manifestações extintas.