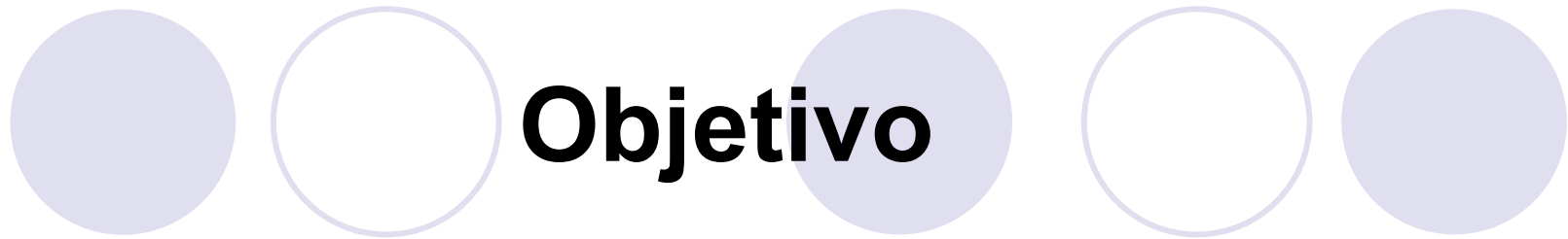




**As Novas Formas de Lazer e  
Entretenimento na  
Contemporaneidade e o  
Turismo Cultural**



- Analisar as causas e conseqüências
- das mudanças nas formas de entretenimento
- da modernidade para a contemporaneidade



# Problematização

- Por que o modelo de entretenimento vitoriano transformou-se em padrão nas sociedades modernas?
- Quais as novas formas de entretenimento das sociedades contemporâneas?
- Quais as causas do crescimento do turismo como opção de lazer nas últimas décadas?

# Por que o modelo de entretenimento vitoriano transformou-se em padrão mundial?

- **A Era Vitoriana:**

- Período do longo reinado da Rainha Vitória

- 1837 – 1901

- Inglaterra transforma-se na maior potência Imperial Industrial do planeta

- **Mas qual é o modelo de entretenimento vitoriano?**

- O Esporte Moderno

# Por que o esporte, surgido na sociedade vitoriana, transformou-se em padrão mundial de entretenimento?

- **Hipóteses:**

- Imposição imperialista britânica

- O Estilo de vida britânico era o ideal civilidade

- Os esportes refletem o ethos da competição, característica das sociedades industriais modernas

# As características do capitalismo industrial e do esporte moderno

- **Divisão do processo produtivo e do saber:**
- Especialização das funções na linha de montagem
- Especialização dos atletas
- **Desvalorização do trabalhador e do atleta**
- **Aproveitamento máximo do tempo:**
- Tempo é dinheiro
- **Atingir metas (goal):**
- Goal momento de êxtase
- **Bater recordes:**
- De produtividade
- **Competitividade como ethos:**

# Quais as novas formas de entretenimento das sociedades contemporâneas?

- A mudança no ethos da sociedade contemporânea
- Ethos da competição, característico do taylorismo/fordismo X Ethos da cooperação, em ascensão devido ao toyotismo
- Os esportes modernos vem perdendo a preferência dos jovens
- Jogos eletrônicos em rede refletem o ethos contemporâneo da cooperação

# Quais as causas do crescimento do turismo cultural como opção de lazer nas últimas décadas?

- **Hipóteses:**
- Os trabalhadores conquistaram mais tempo de não-trabalho
- Os salários aumentaram
- Os meios de transportes e a hospedagem estão mais baratos



# Mas o que leva as pessoas escolherem o turismo cultural como forma de entretenimento?

- As características intrínsecas do turismo respondem às novas demandas de entretenimento das sociedades contemporâneas:
- O Turismo possibilita a **evasão**
- O Turismo gera **excitação**
- O Turismo **agrega** cultura.
- O Turismo possibilita **integração**, o que combina com **ethos da cooperação**