



Patrimônio Cultural, Identidade e Turismo



Definição de Patrimônio

- Patrimônio cultural é um conjunto de bens materiais e imateriais representativos da cultura de um grupo ou de uma sociedade.



Problematização

- Por que algumas manifestações culturais são alçadas a categoria de patrimônio cultural?

Definição de Patrimônio da Unesco

- A UNESCO, na declaração do México, de 1982, **define patrimônio cultural:**
- “as obras de seus artistas, arquitetos, músicos, escritores e sábios, assim como as criações anônimas, surgidas da alma popular, e o conjunto de valores que dão sentido à vida.”
- Conclui-se que **é um produto da cultura**, o que **é herdado e transmitido** de geração para geração.

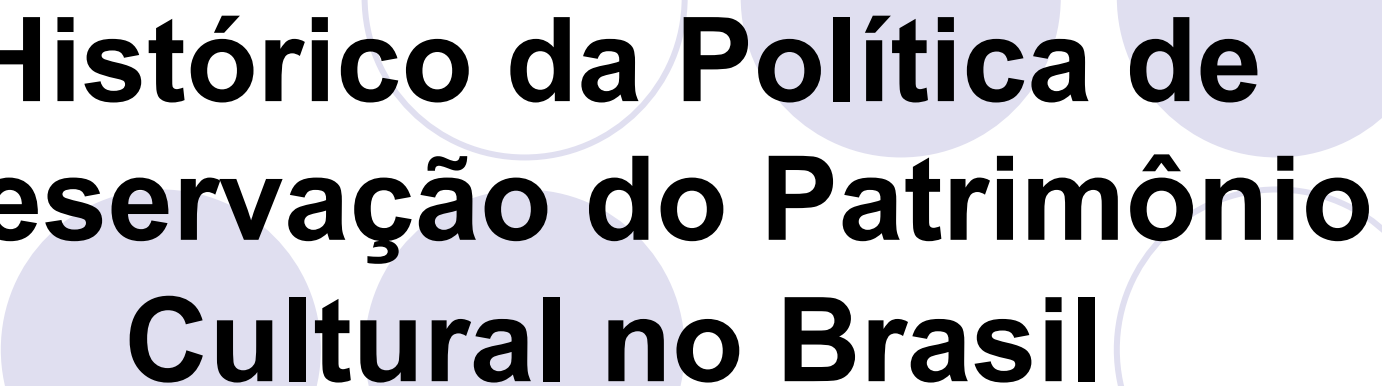
O Conceito Amplo de Patrimônio Cultural

- O conceito amplo equaciona:
- **as esferas da natureza**, onde o **homem habita** e realiza suas necessidades,
- o **saber fazer humano**, necessário para a existência em toda a sua plenitude,
- e os **bens culturais**, resultantes da **ação do homem na natureza**.



Patrimônio e História

- É fundamental enfatizar a **importância** do patrimônio cultural **como suporte** da **história** e da **memória** dos grupos sociais.



Histórico da Política de Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil

O Papel do Patrimônio na Era Vargas

- Teve início na **ditadura do Estado Novo**, 1937-1945,
- Que **procurava construir**, por meio dos **meios de comunicação** de massa,
- **como rádio** e o cinema,
- a **imagem de um país pacífico**, de um povo ordeiro e trabalhador.
- Procurando eliminar as **tensões e conflitos**,
- a palavra de ordem era **colaboração** para o **engrandecimento da nação**.

A Concepção de Patrimônio no Estado Novo

- Tal concepção **revestiu-se de um caráter elitista,**
- **privilegiava bens materiais** dissociados de sua esfera simbólica.
- os **bens eram contemplados** apenas por seu **valor estético e arquitetônico,**
- havendo **uma concepção de história** que **privilegiava os poderes oficiais e as elites,**
- renegando a história das **camadas populares ao silêncio e ao esquecimento.**



A Política de Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil

O Modernismo e a Valorização do Patrimônio Cultural

- Na década de 30, devido a preocupação **modernista em conhecer e mapear** as manifestações culturais brasileiras,
- surgiu o **primeiro órgão federal de preservação do patrimônio:**
- o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).

Definição de Patrimônio em 1937

- O documento no. 25 de 1937 instituiu como patrimônio histórico e artístico nacional:
- “o conjunto de **bens móveis e imóveis** existentes no país e
- cuja preservação seja de **interesse público**, quer por sua vinculação a **fatos memoráveis** da história do Brasil,
- quer por seu **excepcional valor** arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico”.



O Patrimônio no Tempo Presente

Ampliação do Conceito de Patrimônio

- Nos últimos anos, o conceito de patrimônio histórico e artístico foi **substituído pelo conceito mais amplo** de patrimônio cultural,
- consoante com a concepção **antropológica de cultura,**
- Como indica a Constituição de 1988:

Patrimônio na Constituição Brasileira

- Constituição Brasileira de 1988, no artigo 216, seção II – DA CULTURA, estabelece:
- “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

Patrimônio na Constituição Brasileira

- I – Formas de expressão;
- II – Os modos de criar, fazer e viver;
- III – As criações científicas, artísticas e tecnológicas;
- IV – As obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- V – Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico”.

O decreto presidencial no. 3.551, de 4 de Agosto de 2000

- **Complementou a preocupação esboçada na Constituição**
- **Corrigindo a prática de mais de sessenta anos que **desprezava elementos significativos** da cultura brasileira.**
- **Sugere o registro do “patrimônio imaterial” nos seguintes livros:**

O Registro do Patrimônio Imaterial

- O patrimônio imaterial deve ser **registrado nos livros**:
- “**dos saberes**”, contemplando aqui conhecimentos, habilidades e modo de fazer;
- “**das celebrações**”, onde serão assinalados rituais e festas representativas para a sociedade brasileira;
- “**das formas de expressão**”, onde serão registradas manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas.



Considerações Finais

- Antes de se concluir pela importância do patrimônio cultural para o turismo,
- é fundamental o entendimento dele como condição para **revelar as identidades** e, ao mesmo tempo, garantir a **condição de cidadãos.**